

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΕΛΙΔΑ

ΜΕΡΟΣ Α: ΌΡΟΙ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1: ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2: ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗ (DESIGNER)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4: ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΤΥΠΙΚΩΝ ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΩΝ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 5: ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ/ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΥΣΥΝΘΕΤΟΥ ΕΠΙΠΛΟΥ

ΌΡΟΙ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

ΟΡΟΙ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΕΛ. 4	Άρθρο 1. Προκήρυξη
ΣΕΛ. 4	Άρθρο 2. Επίσημη διεύθυνση Διαγωνισμού
ΣΕΛ. 4	Άρθρο 3. Τίτλος Διαγωνισμού
ΣΕΛ. 4	Άρθρο 4. Σκοπός Διαγωνισμού
ΣΕΛ. 4	Άρθρο 5. Προϋπολογισμός
ΣΕΛ. 5	Άρθρο 6. Γλώσσα Διαγωνισμού
ΣΕΛ. 5	Άρθρο 7. Δικαίωμα συμμετοχής
ΣΕΛ. 6	Άρθρο 8. Σύσταση Κριτικής Επιτροπής
ΣΕΛ. 7	Άρθρο 9. Βραβεία
ΣΕΛ. 8	Άρθρο 10. Όροι ανάθεσης εργασίας
ΣΕΛ. 8	Άρθρο 11. Παραλαβή εγγράφων προκήρυξης
ΣΕΛ. 8	Άρθρο 12. Στοιχεία εγγράφων Διαγωνισμού
ΣΕΛ. 9	Άρθρο 13. Διευκρινίσεις στα έγγραφα του Διαγωνισμού, υποβολή ερωτήσεων και αποστολή απαντήσεων
ΣΕΛ. 9	Άρθρο 14. Υποβολή συμμετοχών
ΣΕΛ. 10	Άρθρο 15. Απαιτούμενα στοιχεία υποβολής
ΣΕΛ. 11	Άρθρο 16. Ταυτότητα των Σχεδιαστών
ΣΕΛ. 11	Άρθρο 17. Παράδοση και συσκευασία προτάσεων
ΣΕΛ. 12	Άρθρο 18. Διαφορετικές προτάσεις
ΣΕΛ. 12	Άρθρο 19. Μεταφορικά έξοδα και ασφάλιση συμμετοχών
ΣΕΛ. 12	Άρθρο 20. Παραλαβή και αποσφράγιση προτάσεων
ΣΕΛ. 12	Άρθρο 21. Ακυρή συμμετοχή
ΣΕΛ. 13	Άρθρο 22. Λόγοι μη βράβευσης
ΣΕΛ. 13	Άρθρο 23. Κριτήρια αξιολόγησης προτάσεων
ΣΕΛ. 13	Άρθρο 24. Κρίση συμμετοχών
ΣΕΛ. 14	Άρθρο 25. Έκθεση των προτάσεων
ΣΕΛ. 14	Άρθρο 26. Επιστροφή συμμετοχών
ΣΕΛ. 14	Άρθρο 27. Δημοσιεύσεις
ΣΕΛ. 14	Άρθρο 28. Αποδοχή όρων
ΣΕΛ. 14	Άρθρο 29. Συνοπτικός πίνακας χρονοδιαγράμματος Διαγωνισμού

ΑΡΘΡΟ 1. ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Ο Παγκύπριος Οργανισμός Αρχιτεκτονικής Κληρονομίας που θα εμφανίζεται στο εξής ως «Αναθέτουσα Αρχή» ή «Αγωνοθέτης», προκηρύσσει **Σχεδιαστικό Διαγωνισμό για τη δημιουργία πολυσύνθετου επίπλου σε παραδοσιακό Αγροτουριστικό κατάλυμα** σύμφωνα με τους όρους και τα στοιχεία που αναφέρονται στην παρούσα προκήρυξη, που θα εμφανίζεται στο εξής και ως «Έργον».

ΑΡΘΡΟ 2. ΕΠΙΣΗΜΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Παγκύπριος Οργανισμός Αρχιτεκτονικής Κληρονομίας

Διεύθυνση: ΠΟΑΚ, Τ.Θ. 25380, 1309 Λευκωσία
Τηλέφωνο: 22 374212

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο/ιστοσελίδα: info@cyprusculturalheritage.org,
www.cyprusculturalheritage.org

ΑΡΘΡΟ 3. ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο τίτλος του Διαγωνισμού είναι :
ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΟΛΥΣΥΝΘΕΤΟΥ ΕΠΙΠΛΟΥ ΣΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΚΑΤΑΛΥΜΑ και θα αναγράφεται σε όλα τα έγγραφα που θα υποβληθούν από τους διαγωνιζόμενους.

ΑΡΘΡΟ 4. ΣΚΟΠΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Η Αναθέτουσα Αρχή επιδιώκει μέσω της διαδικασίας του σχεδιαστικού Διαγωνισμού να εξασφαλίσει αυθεντική, πρωτότυπη και αισθητικά άρτια σύγχρονη σχεδιαστική δημιουργία με αναφορές στο πνεύμα και τα στοιχεία της παραδοσιακής κληρονομίας για την δημιουργία πολυσυνθέτου επίπλου σε παραδοσιακό αγροτουριστικό κατάλυμα. Συνοπτική περιγραφή των λειτουργικών αναγκών παρουσιάζεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 5.

ΑΡΘΡΟ 5. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

5.1. Ο προϋπολογισμός δαπάνης του Έργου, με βάση τις ισχύουσες τιμές κατά την ημερομηνία κατάθεσης της πρότασης, είναι € 2,500 (δύο χιλιάδες και πεντακόσια ευρώ), μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. για το συγκεκριμένο πολυσύνθετο έπιπλο που αναφέρεται στους όρους προκήρυξης ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 5.

5.2. Το σχετικό έντυπο της Οικονομικής Ανάλυσης της Πρότασης που επισυνάπτεται ως ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3, θα πρέπει να συμπληρωθεί από τους διαγωνιζόμενους.

5.3. Πρόταση της οποίας η δαπάνη υπερβαίνει αισθητά τον προϋπολογισμό δαπάνης του Έργου θεωρείται άκυρη.

ΑΡΘΡΟ 6. ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

- 6.1.** Επίσημη γλώσσα του Διαγωνισμού είναι η ελληνική.
- 6.2.** Όλα τα έγγραφα που θα υποβληθούν από τους διαγωνιζόμενους θα πρέπει να είναι στην ελληνική γλώσσα.

ΑΡΘΡΟ 7. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

7.1. Δικαίωμα συμμετοχής στο Διαγωνισμό έχουν:

- 7.1.1.** Μεμονωμένοι σχεδιαστές (Designers) ή ομάδες σχεδιαστών (όπως αρχιτέκτονες, αρχιτέκτονες εσωτερικού χώρου, σχεδιαστές /κατασκευαστές επίπλων, εικαστικοί καλλιτέχνες, σχεδιαστές βιομηχανικών αντικειμένων, σπουδαστές σχεδιαστές και άλλοι) που είναι πολίτες της Κυπριακής Δημοκρατίας ή άλλου κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ε.Ε.).
- 7.1.2.** Σε περίπτωση που ο διαγωνιζόμενος είναι ομάδα σχεδιαστών καθίσταται σαφές ότι η πρόταση θα εξεταστεί ως ενιαίο σύνολο και ότι θα πρέπει να καθορίζεται ένα πρόσωπο ως εκπρόσωπος των υπολοίπων, με το οποίο η Κριτική Επιτροπή θα συνδιαλέγεται.

7.2. Περιορισμοί συμμετοχής:

7.2.1. Κανένα μέλος του Αγνοθέτη ή της Αναθέτουσας Αρχής ή της Κριτικής Επιτροπής ή της Τεχνικής Επιτροπής του Προγράμματος ή άλλης συμβουλευτικής Επιτροπής εμπλεκόμενης στο Διαγωνισμό δεν μπορεί να συμμετάσχει άμεσα ή έμμεσα στο Διαγωνισμό.

7.2.2. Κανένας δεν μπορεί να λάβει μέρος στο Διαγωνισμό, εάν έχει οποιαδήποτε σχέση ενεργού οικονομικής εξάρτησης ή συγγένεια μέχρι τετάρτου βαθμού με μέλος της Κριτικής Επιτροπής.

7.2.3. Οι διαγωνιζόμενοι δεν πρέπει να τύχουν οποιασδήποτε υποστήριξης, άμεσης ή έμμεσης, σε σχέση με το Διαγωνισμό από τα πρόσωπα που αναφέρονται στις παραγράφους 7.2.1 και 7.2.2.

7.2.4. Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής του Διαγωνισμού, τα μέλη της Τεχνικής Επιτροπής και οι σύμβουλοι των εν λόγω Επιτροπών δεν μπορούν να εργοδοτηθούν/συνεργαστούν με τον Σχεδιαστή και τους συνεργάτες του.

7.2.5. Η Αναθέτουσα Αρχή δύναται να αποκλείσει (σε οποιοδήποτε στάδιο της διαδικασίας του διαγωνισμού οποιοδήποτε διαγωνιζόμενο που, κατά την κρίση της, εμπίπτει σε κάποια από τις ακόλουθες περιπτώσεις:

- α. έχει καταδικαστεί για αδίκημα σχετικό με την επαγγελματική του διαγωγή, βάσει αποφάσεως η οποία έχει ισχύ δεδικασμένου,
- β. έχει διαπράξει σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα, το οποίο μπορεί να διαπιστώσει με οποιοδήποτε τρόπο η Αναθέτουσα Αρχή,

- γ. είναι ένοχος ψευδών δηλώσεων κατά την παροχή πληροφοριών ή παραλείψεως υποβολής των πληροφοριών που απαιτούνται κατά την εφαρμογή της παρούσας προκήρυξης,
- δ. απέκτησε ή έλαβε στην κατοχή του, χωρίς νόμιμη εξουσία και με δική του πρωτοβουλία πληροφορίες ή έγγραφα απόρρητης φύσης σε σχέση με τον παρόντα διαγωνισμό,
- ε. ενέχεται σε υπόθεση διαφθοράς ή δωροδοκίας ή προσφοράς προμήθειας ή φιλοδωρήματος ή άλλου οποιασδήποτε πρόσωπο, ως αμοιβή ή κίνητρο για την εκτέλεση πράξης ή την παράλειψη ή αποχή από την εκτέλεση πράξης που σχετίζεται με το Διαγωνισμό,
- στ. επηρεάζεται ή δυνατό να επηρεαστεί από οποιαδήποτε σύγκρουση συμφέροντος στον παρόντα διαγωνισμό ή έχει οποιαδήποτε ιδιάζουσα σχέση με άλλους διαγωνιζόμενους ή μέρη που εμπλέκονται στη Σύμβαση,

7.2.6. Νοείται ότι σε περίπτωση κοινοπραξίας φυσικών και/ή νομικών προσώπων, όλοι οι παραπάνω λόγοι αποκλεισμού ισχύουν για κάθε ένα συμμετέχοντα στην κοινοπραξία και αν ένας συμμετέχων αποκλεισθεί από το διαγωνισμό εξαιτίας ενός από τους λόγους αυτούς, η υποβληθείσα πρόταση της κοινοπραξίας αποκλείεται του διαγωνισμού και δεν αξιολογείται.

7.2.7. Αναφορικά με τις υποπαραγράφους (α), (β), (γ), (δ), (ε) και (στ), της παραγράφου 7.2.5 πιο πάνω, ο Διαγωνιζόμενος οφείλει, να υποβάλει την «Υπεύθυνη Δήλωση» που επισυνάπτεται ως ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2 των παρόντων Όρων, κατάλληλα συμπληρωμένη και υπογραμμένη. Νοείται ότι σε περίπτωση κοινοπραξίας φυσικών και/ή νομικών προσώπων, υποβάλλονται τέτοιες Υπεύθυνες Δηλώσεις κατάλληλα συμπληρωμένες και υπογραμμένες από κάθε ένα συμμετέχοντα στην κοινοπραξία.

7.2.8. Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα, σε οποιοδήποτε στάδιο της διαδικασίας, να ελέγξει την ορθότητα της «Υπεύθυνης Δήλωσης» ή οποιοδήποτε άλλου υποβαλλόμενου δικαιολογητικού ή στοιχείου, του Διαγωνιζόμενου σε συνεργασία με τις αρμόδιες αρχές της Κυπριακής Δημοκρατίας ή του οικείου κράτους μέλους, ανάλογα με την περίπτωση. Σε περίπτωση που διαπιστωθεί οποιαδήποτε λανθασμένη ή ημιτελής πληροφόρηση που παρέχεται εκ μέρους του Διαγωνιζόμενου στη διαδικασία του διαγωνισμού θα έχει ως αποτέλεσμα την απόρριψη της πρότασής του.

7.2.9. Οι απαιτήσεις του Έργου όπως αυτές περιγράφονται στα έγγραφα του Διαγωνισμού, αποτελούν αναπόσπαστο μέρος των όρων του Διαγωνισμού από τους οποίους δεν θα επιτραπεί οποιαδήποτε παρέκκλιση, εκτός αν η Αναθέτουσα Αρχή δώσει άλλες εντολές κατά τη διαδικασία των απαντήσεων.

ΑΡΘΡΟ 8. ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

8.1. Η Κριτική Επιτροπή είναι επταμελής :

Πρόεδρος:

- Μελέτης Αποστολίδης, Αρχιτέκτονας – Εικαστικός, Πρόεδρος Παγκύπριου Οργανισμού Αρχιτεκτονικής Κληρονομίας

Μέλη:

- Γιάννος Αναστασίου, Αρχιτέκτονας, εκπρόσωπος Εταιρείας Αγροτουρισμού
- Βάσια Μέζου, Designer, Εκπρόσωπος Συνδέσμου Μελετητών Εσωτερικού Χώρου.
- Πολύνα Παπαντωνίου, Designer, Εκπρόσωπος Συνδέσμου Μελετητών Εσωτερικού Χώρου.
- Γιώργος Μιχαηλίδης, Πρόεδρος Συνδέσμου Ειδικών Ενδιαφερόντων και Πολιτιστικού Τουρισμού.
- Κυριακή Καλαβά, Αρχιτέκτονας, Εκπρόσωπος Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως
- Νάσω Χρυσοχού, Αρχιτέκτονας - ακαδημαϊκός Πανεπιστήμιο Frederick

8.2. Σύμβουλοι Κριτικής Επιτροπής:

Δυνατόν η Κριτική Επιτροπή να ζητήσει τις απόψεις ειδικών που έχουν σχέση με τομείς συναφείς με το αντικείμενο του Διαγωνισμού.

8.3. Γραμματέας Κριτικής Επιτροπής:

Εύη Καρυδά – Εκτελεστική Γραμματέας Παγκύπριου Οργανισμού Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς.

ΑΡΘΡΟ 9. ΒΡΑΒΕΙΑ

9.1. Η Κριτική Επιτροπή θα αξιολογήσει τις μελέτες που θα υποβληθούν και θα βραβεύσει τις καλύτερες με τα ακόλουθα βραβεία :

1ο Βραβείο	€	700
2ο Βραβείο	€	400
3ο Βραβείο	€	300

Η Κριτική Επιτροπή θα μπορεί επίσης να απονεμίει Έπαινο χωρίς χρηματική αποζημίωση.

9.2. Μετά την απονομή των πιο πάνω βραβείων οι προτάσεις που θα βραβευθούν ή και διακριθούν θα ανήκουν στην ιδιοκτησία της Αναθέτουσας Αρχής για σκοπούς δημοσίευσης και έκθεσης. Κάθε συμμετέχων Σχεδιαστής διατηρεί την πνευματική ιδιοκτησία της πρότασης του.

9.3. Σε περίπτωση που το επίπεδο των προτάσεων δεν το επιτρέπει, τότε η Κριτική Επιτροπή δεν έχει υποχρέωση να απονεμίσει το πρώτο ή οποιοδήποτε άλλο βραβείο.

9.4. Στην περίπτωση που η Κριτική Επιτροπή απονεμίσει βραβεία, η Αναθέτουσα Αρχή δύναται σε κατοπινό στάδιο να αναθέσει στους βραβευθέντες Σχεδιαστές ή Σχεδιαστή, εφόσον αυτοί πληρούν τα κριτήρια που περιγράφονται στους παρόντες Όρους στο Άρθρο 10 την επίβλεψη για την υλοποίηση του Έργου.

9.5. Τα χρηματικά ποσά για τα βραβεία θα πρέπει να καταβληθούν από τον Αγωνοθέτη το αργότερο εντός δύο (2) μηνών από την ημερομηνία δημοσίευσης της απόφασης της Κριτικής Επιτροπής.

9.6. Στην περίπτωση ανάθεσης της επίβλεψης για την υλοποίηση του Έργου ή των Έργων στους διακριθέντες με βράβευση Σχεδιαστές, το ποσό της επίβλεψης θα προ συμφωνείται με την Αναθέτουσα Αρχή.

ΑΡΘΡΟ 10. ΟΡΟΙ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

10.1. Ομάδα μελετητών

10.1.1. Σε περίπτωση που η Αναθέτουσα Αρχή αποφασίσει να προχωρήσει με την υλοποίηση του Έργου, στο στάδιο αυτό θα ζητήσει από τον επιτυχόντα Σχεδιαστή ή Σχεδιαστές να δηλώσουν τους συνεργάτες τους, οι οποίοι θα αποτελούν την ομάδα συντελεστών επίβλεψης του Έργου.

10.1.2. Η δέσμευση της Αναθέτουσας Αρχής (εφόσον εκδηλωθεί) προς τους διακριθέντες για υλοποίηση του Έργου ισχύει για δύο (2) έτη από την ημερομηνία δημοσίευσης της απόφασης της Κριτικής Επιτροπής. Μετά την παρέλευση του χρονικού διαστήματος των δυο (2) ετών, η Αναθέτουσα Αρχή αποδεσμεύεται από τις υποχρεώσεις της προς τους διακριθέντες.

ΑΡΘΡΟ 11. ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Τα έγγραφα του Διαγωνισμού θα αναρτώνται στον ιστότοπο της Αναθέτουσας Αρχής (<http://www.cyprusculturalheritage.org>) και οι ενδιαφερόμενοι θα ενημερώνονται σχετικά. Η παραλαβή των εγγράφων είναι δωρεάν και η συμμετοχή δεν απαιτεί προγενέστερη εγγραφή στο Διαγωνισμό.

ΑΡΘΡΟ 12. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

12.1. Τα στοιχεία που αποτελούν τα έγγραφα του Διαγωνισμού είναι τα πιο κάτω:

ΜΕΡΟΣ Α: ΟΡΟΙ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1: ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2: ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗ (DESIGNER)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4: ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΤΥΠΙΚΩΝ ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΩΝ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 5: ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ/ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΥΣΥΝΘΕΤΟΥ ΕΠΙΠΛΟΥ

12.2. Κατοχυρωμένα δικαιώματα:

Ο Παγκύπριος Οργανισμός Αρχιτεκτονικής Κληρονομίας παρέχει στους διαγωνιζόμενους τα πιο πάνω δεδομένα μόνο για τη συγκεκριμένη μελέτη. Το δικαίωμα χρήσης του υλικού αυτού ανήκει στην Αναθέτουσα Αρχή. Αντιγραφή ή χρήση του συνόλου του υλικού ή μέρους αυτού για άλλη χρήση, εκτός του παρόντος Διαγωνισμού, απαγορεύεται.

ΑΡΘΡΟ 13. ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ, ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ

13.1. Η Κριτική Επιτροπή δύναται να προβεί σε μικρής έκτασης προσθήκες, διορθώσεις ή τροποποιήσεις επί των εγγράφων του Διαγωνισμού, τις οποίες δεσμεύεται να δημοσιοποιήσει στην ιστοσελίδα της της Αναθέτουσας Αρχής εντός της καθορισμένης προθεσμίας που ορίζεται στο Άρθρο 29 για δημοσιοποίηση των απαντήσεων σε ερωτήσεις.

13.2. Οι ενδιαφερόμενοι που θα συμμετάσχουν στο Διαγωνισμό δύνανται να υποβάλουν γραπτώς διευκρινιστικές ερωτήσεις σε σχέση με τα έγγραφα του Διαγωνισμού. Οι ερωτήσεις θα πρέπει να υποβάλλονται προς τον Πρόεδρο της Κριτικής Επιτροπής μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (info@cyprusculturalheritage.org) εντός της καθορισμένης προθεσμίας που ορίζεται στο χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού. **Στο στάδιο αυτό ο κωδικός αναφοράς των διαγωνιζόμενων δεν πρέπει να εμφανίζεται πουθενά.**

13.3. Οι απαντήσεις της Κριτικής Επιτροπής στις υποβληθείσες ερωτήσεις θα αναρτώνται στην ιστοσελίδα της Αναθέτουσας Αρχής εντός της προθεσμίας που ορίζεται στο χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού.

13.4. Όλες οι απαντήσεις θα αποτελέσουν τμήμα των όρων του παρόντος Διαγωνισμού.

ΑΡΘΡΟ 14. ΥΠΟΒΟΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

14.1. Η ημερομηνία υποβολής των συμμετοχών είναι σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού (βλέπε Άρθρο 29), από τις 9 π.μ. μέχρι τις 1 μ.μ. Η υποβολή θα γίνει

στο ισόγειο του οικήματος του ΠΟΑΚ (Οθέλλου 27, Λευκωσία, τηλέφωνο επικοινωνίας: 22344212).

14.2. Η υποβολή των συμμετοχών δεν μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως από τους διαγωνιζόμενους και σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να είναι αναγνωρίσιμη η ταυτότητα των μελετητών. Στην περίπτωση που οι προτάσεις παραδοθούν από εταιρείες μεταφοράς δεμάτων και αυτές απαιτήσουν την αναγραφή διεύθυνσης αποστολέα, ως τέτοια θα πρέπει να αναγράφεται άλλη διεύθυνση εκτός του γραφείου και της οικίας των Σχεδιαστών /μελετητών.

14.3. Με την παράδοση κάθε συμμετοχής θα εκδίδεται αριθμημένη απόδειξη παραλαβής στην οποία θα σημειώνεται και η ώρα παράδοσης.

14.4. Σε περίπτωση που μια πρόταση παραδοθεί καθυστερημένα, η Κριτική Επιτροπή θα εξετάζει τους λόγους της καθυστέρησης της παράδοσής της. Η πρόταση θα γίνεται αποδεκτή για αξιολόγηση μόνο στη περίπτωση που διαπιστωθεί ότι ο διαγωνιζόμενος δεν είχε καμία ευθύνη για την καθυστέρηση.

ΑΡΘΡΟ 15. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

Τα στοιχεία και έγγραφα που θα πρέπει να υποβληθούν από τους διαγωνιζόμενους είναι:

15.1. Μακέτα (προαιρετικό)

Μακέτα ή μακέτες των προτεινόμενων στοιχείων του Έργου σε κλίμακα της επιλογής του διαγωνιζομένου.

15.2. Σχέδια

Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει μέχρι 4 πινακίδες Α2 οριζόντιας διάταξης. Στα δύο άνω άκρα των πινακίδων να υπάρχουν οπές για ανάρτησή τους. Ο τρόπος παρουσίασης του περιεχομένου κάθε πινακίδας είναι ελεύθερος. Στις πινακίδες αυτές οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να παρουσιάσουν διαγράμματα, σκαριφήματα κ.α. που να επεξηγούν την πρότασή τους.

Κάθε διαγωνιζόμενος υποχρεούται να υποβάλει τα ακόλουθα:

1. Κατόψεις, όψεις και τομές σε κλίμακα 1:20, στο οποίο θα δείχνεται η λειτουργικότητα του πολυσύνθετου επίπλου και ο υποθετικός χώρος ή και χώροι ένταξης του.
2. Λεπτομέρειες των προτεινόμενων κατασκευών σε κλίμακα 1:5
3. Συνοδευτικά σχέδια όπως τρισδιάστατά προοπτικά καθώς επίσης άλλες πληροφορίες που θα επεξηγούν τα υλικά κατασκευής, τον τρόπο κατασκευής, τη χρωματική επένδυση και την υφή των υλικών. Αν ο Σχεδιαστής επιθυμεί, μπορεί να συμπεριλάβει και φωτογραφικό υλικό.

Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να υποβάλουν επιπρόσθετα επεξηγηματικά σχέδια ή και στοιχεία που δικαιολογούνται λόγω της ιδιαιτερότητας της πρότασης τους.

15.3. Έκθεση περιγραφής της πρότασης

Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει μαζί με τα Σχέδια (βλέπε 15.2) έκθεση περιγραφής της πρότασής του. Η έκθεση δεν θα υπερβαίνει τις 300 λέξεις, όχι περισσότερες από δυο (2) δακτυλογραφημένες σελίδες σε μέγεθος A4 σε 6 αντίγραφα,

Στην έκθεση περιγραφής ο κάθε διαγωνιζόμενος θα αναφέρει το σκεπτικό της σχεδιαστικής σύνθεσης, (τη σχέση της με την παράδοση ή τα επιμέρους παραδοσιακά στοιχεία) και τα ειδικά τεχνικά χαρακτηριστικά της πρότασής του (π.χ. τρόπος κατασκευής, περιγραφή κατασκευαστικών υλικών, χρωμάτων και εργονομικών λειτουργιών και άλλων στοιχείων). Επιτρέπεται να συμπεριληφθούν στοιχεία των αρχιτεκτονικών σχεδίων, σκίτσα, διαγράμματα ή σκαριφήματα, καθώς και ότι άλλο κρίνει ο διαγωνιζόμενος χρήσιμο για την καλύτερη επεξήγηση των προτάσεών του. Επίσης αναμένονται υποδείξεις προστασίας/συντήρησης επιμέρους στοιχείων του Έργου

Στο εξώφυλλο της έκθεσης να αναγράφεται ο αριθμός των πινακίδων και ο τίτλος ή και το περιεχόμενο αυτών καθώς επίσης ο κωδικός αριθμός του διαγωνιζόμενου.

Η έκθεση θα πρέπει να συνοδεύεται από την Οικονομική Ανάλυση της Πρότασης (Παράρτημα 3) η οποία θα φέρει επίσης τον ο κωδικό αριθμό του διαγωνιζόμενου. Στην έκθεση θα πρέπει να αναλύεται λεπτομερώς το κόστος όλων των επιμέρους στοιχείων της κατασκευής του Έργου.

15.4. CD με όλα τα σχέδια και την έκθεση σε μορφή PDF (1 αντίγραφο, μόνο για σκοπούς αρχειοθέτησης) το οποίο θα φέρει επίσης τον κωδικό αριθμό του διαγωνιζόμενου.

15.5. Συμπληρωμένα και υπογραμμένα τα ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ 1 (Έντυπο υποβολής συμμετοχής), 2 (Υπεύθυνη Δήλωση Σχεδιαστή).

ΑΡΘΡΟ 16. ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ

Οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να χρησιμοποιήσουν, αντί του ονόματός τους, εξαψήφιο κωδικό αριθμό αναφοράς, ο οποίος θα αναγράφεται σε όλα τα έγγραφα και πινακίδες που θα υποβληθούν.

ΑΡΘΡΟ 17. ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

17.1. Όλα τα απαιτούμενα στοιχεία της συμμετοχής του διαγωνιζομένου θα παραδοθούν μέσα σε αδιαφανές, καλά σφραγισμένο περιτύλιγμα. Στο εξωτερικό του περιτυλίγματος δεν θα υπάρχει οποιοδήποτε διακριτικό σύμβολο, ούτε ο κωδικός αριθμός του διαγωνιζομένου.

17.2. Κάθε συμμετοχή που υποβάλλεται θα πρέπει να συνοδεύεται από ένα σφραγισμένο αδιαφανή φάκελο στον οποίο θα αναγράφεται εξωτερικά μόνο ο κωδικός

αριθμός του διαγωνιζόμενου και ο οποίος θα βρίσκεται μέσα στο σφραγισμένο δέμα της υποβολής. Ο φάκελος αυτός θα περιέχει συμπληρωμένα τα ακόλουθα έντυπα:

- Έντυπο υποβολής συμμετοχής που επισυνάπτεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1 και
- Υπεύθυνη Δήλωση Σχεδιαστή που επισυνάπτεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2

ΑΡΘΡΟ 18. ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

18.1. Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να υποβάλει πέραν της μιας πρότασης.

18.2. Στην περίπτωση περισσότερων από μια προτάσεων, αυτές θα πρέπει να υποβληθούν ως ξεχωριστές αυτόνομες συμμετοχές με διαφορετικό κωδικό αριθμό.

ΑΡΘΡΟ 19. ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

Οι διαγωνιζόμενοι έχουν την ευθύνη της αποστολής και ασφάλισης της συμμετοχής τους μέχρι την παραλαβή της από την Αναθέτουσα Αρχή. Τα ασφαλιστικά έξοδα και τα μεταφορικά επιβαρύνουν τον διαγωνιζόμενο.

Η Αναθέτουσα Αρχή, αφού παραλάβει τις μελέτες, θα λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα για την ασφαλή φύλαξή τους μέχρι την καθορισμένη ημερομηνία επιστροφής τους.

ΑΡΘΡΟ 20. ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΚΑΙ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

20.1. Οι συμμετοχές θα παραλαμβάνονται, εκ μέρους της Αναθέτουσας Αρχής, από τη γραμματέα της Κριτικής Επιτροπής, σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού (βλέπε Άρθρο 14 και 29)

20.2. Η αποσφράγιση των δεμάτων θα γίνει σε συνεδρίαση της Κριτικής Επιτροπής και θα συνταχθεί σχετικό πρακτικό στο οποίο θα αναγράφονται τα υποβληθέντα στοιχεία κάθε συμμετοχής. Οι σφραγισμένοι φάκελοι που περιέχουν τα ονόματα των διαγωνιζόμενων, θα μονογραφηθούν και θα συσκευασθούν σε δέμα, το οποίο θα σφραγισθεί, μονογραφηθεί και φυλαχτεί με ευθύνη του Προέδρου της Κριτικής Επιτροπής. Το δέμα με τους σφραγισμένους φακέλους θα αποσφραγισθεί ενώπιον της ολομέλειας της Κριτικής Επιτροπής, αφού υπογραφεί από τη ολομέλεια το πρακτικό της τελικής απόφασης της επιτροπής.

ΑΡΘΡΟ 21. ΑΚΥΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Μια συμμετοχή θεωρείται άκυρη για τους πιο κάτω λόγους:

21.1. Αν ο διαγωνιζόμενος αποκαλύψει την ταυτότητά του με οποιοδήποτε τρόπο, ή και δημοσιοποίηση την πρόταση του πριν την ολοκλήρωση της διαδικασίας του διαγωνισμού.

21.2. Αν ο διαγωνιζόμενος προσπαθήσει να επηρεάσει με οποιοδήποτε τρόπο μέλος της Κριτικής Επιτροπής.

21.3. Σε περίπτωση που μια πρόταση παραδοθεί καθυστερημένα, η Κριτική Επιτροπή θα εξετάζει τους λόγους της καθυστέρησης της παράδοσής της. Η πρόταση θα γίνεται δεκτή για αξιολόγηση μόνο στην περίπτωση που διαπιστωθεί ότι ο διαγωνιζόμενος δεν είχε καμία ευθύνη για την καθυστέρηση.

21.4. Συμμετοχές που δεν πληρούν τις προϋποθέσεις των άρθρων 7.2 και 15 θα θεωρούνται άκυρες.

ΑΡΘΡΟ 22. ΛΟΓΟΙ ΜΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ

22.1. Αν η πρόταση σχεδιάστηκε και παρουσιάστηκε κατά τρόπο που αντιβαίνει τους όρους της παρούσας προκήρυξης.

22.2. Αν δεν περιλαμβάνει ουσιαστικά στοιχεία και απαιτήσεις της παρούσας προκήρυξης.

22.3. Αν ο Σχεδιαστής έχει δημοσιοποιήσει την πρόταση του πριν την τελική απόφαση της Κριτικής Επιτροπής.

ΑΡΘΡΟ 23. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Για την αξιολόγηση των υποβληθείσων συμμετοχών, η Κριτική Επιτροπή θα λαμβάνει υπόψη τα ακόλουθα ελάχιστα κριτήρια:

1. Επίτευξη του σκοπού και στόχων του Διαγωνισμού.
2. Σχεδιαστική αρτιότητα και αισθητική/καλλιτεχνική ποιότητα του Έργου.
3. Επιτυχής σύζευξη των αισθητικών και λειτουργικών/εργονομικών χαρακτηριστικών του προτεινόμενου Έργου με τον περιβάλλοντα υποθετικό εσωτερικό χαρακτήρα της οικοδομής, την αρμονία της κλίμακας και την προσφερόμενη εμπειρία στο χρήστη.
4. Ποιότητα των προτεινόμενων υλικών/στοιχείων κατασκευής του Έργου, την ευκολία αποθήκευσης/προστασίας/συντήρησής και αντοχή του στο χρόνο καθώς επίσης η δυνατότητα βιομηχανικής αξιοποίησης του Έργου.

ΑΡΘΡΟ 24. ΚΡΙΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

24.1. Τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού θα ανακοινωθούν σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού (βλέπε Άρθρο 29).

24.2. Τα αποτελέσματα θα δημοσιευθούν όπου αναφέρεται στην παράγραφο 27.3.

ΑΡΘΡΟ 25. ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

25.1. Μετά την αποπεράτωση των εργασιών της Κριτικής Επιτροπής και μέσα σε περίοδο ενός μήνα από την ημερομηνία λήψης της τελικής απόφασης, οι προτάσεις θα εκτεθούν σε αίθουσα, που θα ανακοινωθεί κατά τη δημοσίευση των αποτελεσμάτων του Διαγωνισμού, τουλάχιστον για μια (1) έως τέσσερις (4) μέρες. Στην έκθεση των προτάσεων θα γνωστοποιηθούν τα ονόματα των μελετητών, εκτός εκείνων οι οποίοι στο έντυπο συμμετοχής, ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1, θα δηλώσουν γραπτώς το αντίθετο. Όλες οι προτάσεις θα φωτογραφηθούν και η Αναθέτουσα Αρχή, σε συνεργασία με τους διαγωνισθέντες, δύναται να εκδώσει ειδικό έντυπο.

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης των προτάσεων θα επιδιωχθεί παρουσίαση των προτάσεων που έχουν βραβευθεί.

ΑΡΘΡΟ 26. ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

26.1. Οι συμμετοχές που δεν θα βραβευθούν ή διακριθούν θα μπορούν να παραληφθούν από τους δικαιούχους εντός 30 (τριάντα) ημερών από την ημερομηνία λήξης της έκθεσης, εφόσον αυτοί το ζητήσουν. Η επιστροφή θα γίνει με την προσκόμιση της απόδειξης παραλαβής της πρότασης που χορηγήθηκε από την Αναθέτουσα Αρχή ή της απόδειξης του ταχυδρομείου ή της εταιρείας μεταφορών, στην οποία πρέπει να γράφεται ο εξαψήφιος κωδικός αριθμός της.

26.2. Μετά την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας, η Αναθέτουσα Αρχή ουδεμία ευθύνη φέρει για τη φύλαξη των προτάσεων που δεν βραβεύθηκαν.

ΑΡΘΡΟ 27. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

27.1. Η προκήρυξη του Διαγωνισμού θα δημοσιευθεί θα ανακοινωθεί ηλεκτρονικά μέσω του ΠΟΑΚ, και του ΕΤΕΚ και άλλους επαγγελματικούς οργανισμούς.

27.2. Τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού, καθώς και ο τόπος και χρόνος έκθεσης των μελετών θα σταλούν για δημοσίευση, στην ιστοσελίδα της Αναθέτουσας Αρχής (ΠΟΑΚ) καθώς και στο ενημερωτικό δελτίο του ΕΤΕΚ.

ΑΡΘΡΟ 28. ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ

Η συμμετοχή των μελετητών στο Διαγωνισμό έχει ως αυτοδίκαιη συνέπεια την πλήρη και χωρίς επιφυλάξεις αποδοχή των όρων της παρούσας προκήρυξης.

ΑΡΘΡΟ 29. ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ανακοίνωση του Διαγωνισμού	2 Οκτωβρίου 2018
----------------------------	------------------

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Δημοσιοποίηση των στοιχείων του Διαγωνισμού στον ιστότοπο	2 Οκτωβρίου 2018
Λήξη προθεσμίας αποδοχής ερωτήσεων	18 Οκτωβρίου 2018
Δημοσιοποίηση των απαντήσεων στον ιστότοπο του Διαγωνισμού	20 Οκτωβρίου 2018
<p>Παράδοση των συμμετοχών την</p> <p>3 Δεκεμβρίου 2018 από τις 9.00 π.μ. μέχρι τις 1.00 μ.μ.</p>	
<p>Ανακοίνωση των αποτελεσμάτων του Διαγωνισμού το αργότερο μέχρι</p> <p>8 Δεκεμβρίου 2018.</p>	